TÍTULO DO ARTIGO [Arial 14, NEGRITO, centrAdO, MAIÚSCULAS]

Nome do autor1, Nome do autor2 [Arial, 12, negrito, centrado]

1Afiliação institucional (PAÍS), endereço de e-mail [Arial, 11, italico, centrado]

2Afiliação institucional (PAÍS), endereço de e-mail [Arial, 11, italico, centrado]

Resumo [Arial, 12, negrito, centrado]

Este modelo apoia a formatação do artigo. Insira o texto mantendo o formato e estilos indicados. As várias partes do artigo já se encontram definidas na folha de estilo e estão exemplificadas neste documento. Inclua o resumo do artigo até um máximo de 250 palavras. [Arial, 10, justificado]

Palavras-chave: separadas, por vírgulas, máximo 5. [Arial 10, justificado]

Abstract [Arial, 12, negrito, centrado]

Incluir resumo em inglês, mesmo texto do resumo, máximo 250 palavras. [Arial, 10, justificado].

Keywords: separated, by commas, five maximum. [Arial 10, justificado]

# SEcÇÃO [Arial, 12, NEGRITO, MAIÚSCULAS, ALINHADO À ESQUERDA]

O objetivo deste modelo é apoiar a formatação do livro de atas. Utilize a formatação e os estilos indicados quando estiver a inserir o texto. As secções estão exemplificadas e devem TODAS estar inseridas no limite de 10 páginas. [Arial, 10, normal, justificado]

Todas as páginas devem ser A4 (21 x 29,7cm). As margens são de 2,5 cm. Todo o texto deve ser inserido numa só coluna, em letra Arial, incluindo figuras e quadros, com espaçamento simples. [Arial, 10, normal, justificado]

## Subsecção [Arial 12, negrito, alinhado à esquerda com primeira letra em maiúscula]

Não use identações no texto, nem inclua numeração de páginas. As notas de rodapé, a serem usadas [Arial, 8], devem manter-se dentro dos limites/margens da página. As citações ao longo do texto devem ser feitas de acordo com as normas da APA – sistema autor, data.

### Sub-subsecção [Arial, 11, itálico, alinhado à esquerda com primeira letra em maiúscula]

As figuras, gráficos, tabelas, etc. devem surgir centrados no texto, acompanhados por uma legenda. As legendas de quadros/tabelas surgem depois da inserção dos mesmos. A legenda das figuras (incluindo gráficos) surgem por baixo das mesmas. Insira as figuras e/ou quadros depois de surgirem citados no texto (Fig. 1, Tabela 3, etc).

Tabela 1. Um exemplo para tabela

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | **Título coluna** | **Título coluna** |
| *Subtítulo coluna* | *Subtítulo coluna* | *Subtítulo coluna* |
| texto | texto | texto | texto |

Fonte: se aplicável, referência a seguir as normas da APA

Fig. 1. Isto é o exemplo de uma figura

Fonte: referência a seguir as normas da APA

Tenha em conta a colocação das figuras e/ou quadros relativamente à ocupação da folha, evitando espaços em branco.

# secção

Pode usar várias secções e subsecções – Introdução, Metodologia, Resultados, Conclusões, por exemplo.

**REFERÊNCIAS [Arial, 12, negrito, alinhamento à esquerda]**

[Arial, 10, alinhado à esquerda]

**a) Livro / Livro traduzido**

Reuchlin, M. (1992). *Introduction à la recherche en psychologie*. Paris: Éditions Nathan.

Fuller, P. (1983). *Arte e psicanálise*(M. J. Gomes, Trad.). Lisboa: Publicações Dom Quixote. (Obra original publicada em 1980). No corpo do artigo deve referir-se: Fuller (1980/1983).

**c) Capítulo de livro**

Martin, R. P. (1991). Assessment of social and emotional behavior. In B. A. Bracken (Ed.), *The psychoeducational assessment of preschool children*(pp.450-464). Boston: Allyn & Bacon.

**d) Artigo**

Schein, E. H. (1990). Organizational culture. *American Psychologist, 45*, 109-119.

**e) Comunicação em reunião científica**

Sternberg, R. J. (1997, Setembro). *Successful intelligence: What is it, how can it be measured, and can it be taught?* Comunicação apresentada na 4th European Conferenceon Psychological Assessment, Lisboa.

**f) Dissertação / Tese**

- Dissertação / Tese não publicada

Lima, M. P. (1997). NEO-PI-R, *Contextos teóricos e psicométricos: “OCEAN” ou “iceberg”?*(Tese de doutoramento não publicada). Universidade de Coimbra, Coimbra.

- Dissertação / Tese disponível na Internet

Bruckman, A (1997). *MOOSE Crossing: Construction, community, and learning in a networked virtual world for kids* (Tese de doutoramento, Massachusetts Institute of Technology). Consultado em http://www-static.cc.gatech.edu/-asb/thesis/

**g) Referências de artigos online**

Hsu, C.-C., & Sandford, B. A. (2007). The Delphi Technique: Making Sense of Consensus. *Pratical Assessment Research & Evaluation, 12*(10). Consultado em Janeiro, 2012, em http://pareonline.net/getvn.asp?v=12&n=10.

Para os casos não considerados nestes exemplos, os autores devem consultar as normas de publicação da American Psychological Association (APA), 6.ª edição.